**Program nauczania z języka polskiego SEMESTR IV**

1. Cyprian Kamil Norwid, Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty (fragmenty), Promethidion (fragmenty),

2. Realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska ( Honore de Balzac, Ojciec Goriot lub Charles Dickens, Klub Pickwicka, lub Mikołaj Gogol, Martwe dusze, lub Gustaw Flaubert, Pani Bovary),

3. Adam Mickiewicz, z Sonetów odeskich: Dobranoc, Oda do młodości, z ballad: Romantyczność, Świteź, Lilie, z Sonetów krymskich: Stepy akermańskie, Burza, Droga nad przepaścią w Czufut-Kale, Nad wodą wielką i czystą, Konrad Wallenrod, III część Dziadów,

4. Juliusz Słowacki, Kordian, Hymn, Grób Agamemnona, [Szli krzycząc: Polska! Polska!], Testament mój,

5. Johann Wolfgang Goethe, Faust,

6. Johann Wolfgang Goethe, Król olch,

7. Friedrich Schiller, Do radości,

8. William Wordsworth, wiersze wybrane,

9. Samuel Taylor Coleridge, wiersze wybrane,

10. Jarosław Marek Rymkiewicz, Dlaczego romantycy umierali młodo?

11. Maria Janion, Wyzwolenie z wyobraźni,

12. Juliusz Słowacki, Beniowski (fragmenty),

13. Aleksander Fredro, Śluby Panieńskie.